

## Atelier afterwork « Pourquoi pas un canapé forestier à Strasbourg ? »

Mercredi 10 avril 2024 de 18h à 20h

Espace NOOTOOS - Strasbourg

Cet atelier, animé par Olivier Moreuil (OM), a eu pour objet de s'inspirer de témoignages de municipalités et d'éducateurs ayant mis en œuvre et utilisé un canapé forestier avec les enfants qu'ils accompagnent, et d'imaginer avec les participants ce à quoi pourrait ressembler un canapé forestier à Strasbourg.



L'atelier a débuté par la projection d'un reportage vidéo sur le projet de canapé forestier mené par la municipalité de Combloux, en Haute-Savoie en partenariat avec l'association Nature et Papillons.

Puis Rachel Zetland (RZ), animatrice nature, fondatrice de « En compagnie des arbres » et formatrice, qui a coordonné et construit un canapé forestier lors de chantiers participatifs en milieu urbain, à Livry-Gargan, en Seine Saint-Denis, nous a fait part de son expérience en la matière.

### Qu'est-ce qu'un canapé forestier ?



Il s'agit d'une structure circulaire, formée avec des pieux et des branchages, qui ressemble à une cabane sans toit. On y ressent un sentiment de cocon, de bulle dans la forêt. Il y a la possibilité de faire un feu au centre. On peut placer une bâche au-dessus du canapé forestier pour s'abriter de la pluie. On crée un sentiment de communauté grâce au fait de le construire ensemble, et on ressent un sentiment de fierté lors de la construction.

Un des avantages est que cette structure aide à se sentir chez soi à l'extérieur : on peut par exemple y faire classe dehors.

D'où l'idée d'aménager un tel canapé à Strasbourg.

### **L'intervention de Rachel Zetland**

Rachel a aménagé un canapé en milieu urbain à Livry-Gargan, à proximité de Paris, en Seine-Saint-Denis, département fortement urbanisé. Le canapé forestier dans le parc de Sévigné, en centre-ville.

#### Points de vigilance :

Il faut avoir l'**accord de tous les usagers** pour s'assurer que le lieu bénéficie à tous les acteurs.

#### Construction :

Compte-tenu des arbres adultes déjà sur place, des contraintes d'espaces ont émergé. RZ a réalisé que la structure pourrait faire au maximum 3 mètres de diamètre (ce n'est pas tout à fait assez grand pour accueillir une classe complète d'enfants). RZ précise qu'elle s'est basée sur les instructions de Sarah Wauquiez (dans son livre "Les enfants des bois") pour la fabrication du canapé forestier.

Il a fallu créer des trous sur 3 cercles concentriques pour délimiter le dossier et l'assise du canapé. Les services des espaces verts de la commune ont prêté une tarière - un outil qui permet de faire des trous dans le sol : c'était un travail difficile. Il a fallu enfoncer des piquets en bois dur (châtaignier ou robinier) et taillés en pointe. Ces pieux mesuraient 1m50. 50 centimètres ont été enfoncés à la masse dans le sol. La préparation de la participation de bénévoles est très importante : le chantier s'est mis en place avec un **appel à volontaires** grâce à des affiches postées, à la sortie de la vague de COVID (2022). Le monde des professionnels de la petite enfance est surtout représenté par des femmes. Heureusement, l'équipe comptait un homme qui a pu aider à planter les piquets, une activité particulièrement exigeante physiquement.

Le remplissage : attention **il faut vraiment beaucoup de branchages** ! À quelques endroits, il faut serrer le tout avec des fils de fer pour s'assurer que l'ensemble est sécurisé. RZ a bénéficié de l'appui de la déchetterie (pour fournir branchages et brindilles), après avoir utilisé les branchages qui avaient été mis de côté par les services des espaces verts.



RZ ajoute que l'installation à Livry-Gargan est protégée parce que le Parc de Sévigné est fermé à clé pour éviter d'éventuelles dégradations.

Au cas où un projet de potager attenant au canapé forestier est envisagé, il faut s'assurer que le sol n'a pas été pollué (par exemple par des installations industrielles), surtout en milieu urbain. Le cas échéant, il est préférable de s'abstenir de cultiver des plantes pour l'alimentation.

Olivier Moreuil et Anne Friedmann, responsable du pôle Animation au centre socioculturel Camille Clauss, indiquent qu'il y aurait la possibilité d'implanter un canapé forestier à Koenigshoffen, rue de la 8<sup>ème</sup> légion. C'est un espace vert de 3000 mètres carrés. Il y a des framboisiers, des haies. Les écoles s'y rendent naturellement.

2 tables de réflexion sont organisées pour réfléchir ensemble à la mise en place du canapé forestier.

### **1<sup>ère</sup> table : Aménagement du chantier**

L'équipe met en place un schéma et calcule le volume de bois nécessaire pour mettre en place un canapé forestier d'un diamètre de 4 mètres. Elle rédige également une liste exhaustive des outils et matériel nécessaires et fait figurer le site idéal sur un plan du lieu présélectionné. L'équipe a indiqué qu'il serait très pratique que le service des espaces verts de la ville puisse mettre de côté les branches et branchages issus des tailles annuelles (d'autant plus qu'on recommande l'utilisation de bois vert). Il est donc important de mobiliser les acteurs qui peuvent aider à mettre en place ce projet.



## 2<sup>ème</sup> table : Comment mobiliser les habitants avant et mettre en place le cadre d'utilisation du site ?



Une des idées ressorties est d'agrandir le cadre des utilisateurs à des familles, en plus du public périscolaire. Une charte à mettre en place permettrait de cadrer le rôle de cet aménagement, les publics visés ainsi que quelques règles de savoir-vivre pour la pérennité du projet. Il ressort des discussions qu'il faut prêter attention au vocabulaire à utiliser pour que

cela puisse parler à toute la communauté. Des temps conviviaux pour rassembler et mobiliser seraient idéaux pour identifier les potentiels utilisateurs et bénévoles. Certains imaginent que déposer des tracts concernant le projet, une concertation dans les boîtes aux lettres, ainsi qu'une présence lors des fêtes des écoles locales pourrait aider à faire connaître le projet.

Concernant les règles, OM suggère de ne pas autoriser les écrans ni les sonos, ni l'accès aux chiens. Des questionnements suivent sur la meilleure manière d'implémenter ces règles pour qu'elles n'excluent pas et ne frustrant personne. Une barrière facilement ouverte (portillon) avec enclos pour éviter les dégradations dues aux chiens, ainsi que la présence d'un panneau explicatif, seraient-elles efficaces ?

Des partenariats possibles avec les écoles, l'EPHAD, les habitants, les associations locales, les relais d'assistantes maternelles sont souhaitables. Un questionnaire de concertation devrait être rédigé.

OM pense qu'un canapé pourrait voir le jour au Parc Naturel Urbain pour que la démarche soit intégrée à la vie de la ville.

Une brève présentation des réflexions menées en commun sont exposées au reste des participants.